

Orange Cake Band

An die
Veranstalter & Veranstaltungstechniker

Bühnenanweisung Orange Cake Band

Stand September 2019

Liebe Kollegen,

die folgende Standard-Technikanforderung ist Teil des Gastspielvertrages zwischen Band und Veranstalter. Bitte an jeden Bühnentechniker vor Ort weiterleiten!

Auch wenn eurerseits alles exakt wie beschrieben geliefert wird, bitte ich um die Zusendung eurer Technikliste/Disposition und kurze Kontaktaufnahme per Mail oder Telefon bis spätestens eine Woche vor dem Konzert. Abweichungen sind evtl. möglich, bedürfen aber einer vorherigen Absprache.

Da die Band für maximal 2,0 Stunden für Aufbau und Soundcheck zur Verfügung steht, brauchen wir ab Eintreffen der Band mindestens zwei kräftige, nüchterne Helfer um das Equipment schnell auf die Bühne zu schaffen, Zeitaufwand ca. 15-20 Min.
Die Helfer werden dann erst nach Konzert-Ende noch mal gebraucht, bitte immer noch kräftig und nüchtern!

Bitte mit dem Veranstalter abklären, wer für die Helfer zuständig ist und sich darum kümmert!

Die Band bringt selbst mit:

- digitales Mischpult Mackie DL1608
- In-Ear-Monitorsystem Sennheiser
- komplette Mikrofonie
- komplette Backline (Instrumente, Verstärker, DI-Boxen)

Wir benötigen von Euch:

- Bühne (mindestens 6 m breit, 5m tief, erhöht)
- Zweite hintere Ebene ca. 40cm erhöht 2m tief, notfalls nur Schlagzeugpodest, mindestens 2 m breit und 2 m tief (ansonsten kein Podest)
- Hinterwand der Bühne mit schwarzem Tuch abgehängt
- für ausreichende Parkplätze in der Nähe der Bühne ist seitens des Veranstalters zu sorgen (1 x Lkw und 2 x Pkw)
- Hindernisse zwischen dem Parkplatz und der Bühne sind anzugeben (z. B. Treppe, Straße, niedrige, enge Gänge etc.)
- Bühnenbeleuchtung:
 - Stromkreis für Licht und Ton getrennt und ausreichend abgesichert
 - Im Hintergrund farbige Beleuchtung, gerne mit Moving Heads
 - Frontbeleuchtung ausschließlich weiß, um Musiker auszuleuchten
 - Lichtpult und Light-Operator der passend zur Musik die Lichtstimmungen umsetzt
- Ablauf von Aufbau und Soundcheck: Vor Eintreffen der Band

Nach Eintreffen der Band:

- die Helfer laden die Backline vom Bus/KfZ auf die Bühne

- Anschluss der bandeigenen Mikrofone und DI-Boxen an die vorbereiteten Stative und Kabel
- Mikrofoniern und Verkabeln bitte durch eure Bühnentechniker, die Band ist mit dem Backlineaufbau beschäftigt!

FOH, PA und Peripherie:

FOH wird von unserem Techniker mitgebracht. Er benötigt keinen Platz für Technik vor der Bühne.

Sollten wir **keinen** eigenen Techniker dabei haben, bitte entsprechende Vorbereitung VORAB mit uns abklären.

- PA mit ausreichender Leistung für die Location die mit einem Stereo-Line-Signal des Band eigenen Mischpults versorgt werden kann
- Nearfill, Delayline falls erforderlich

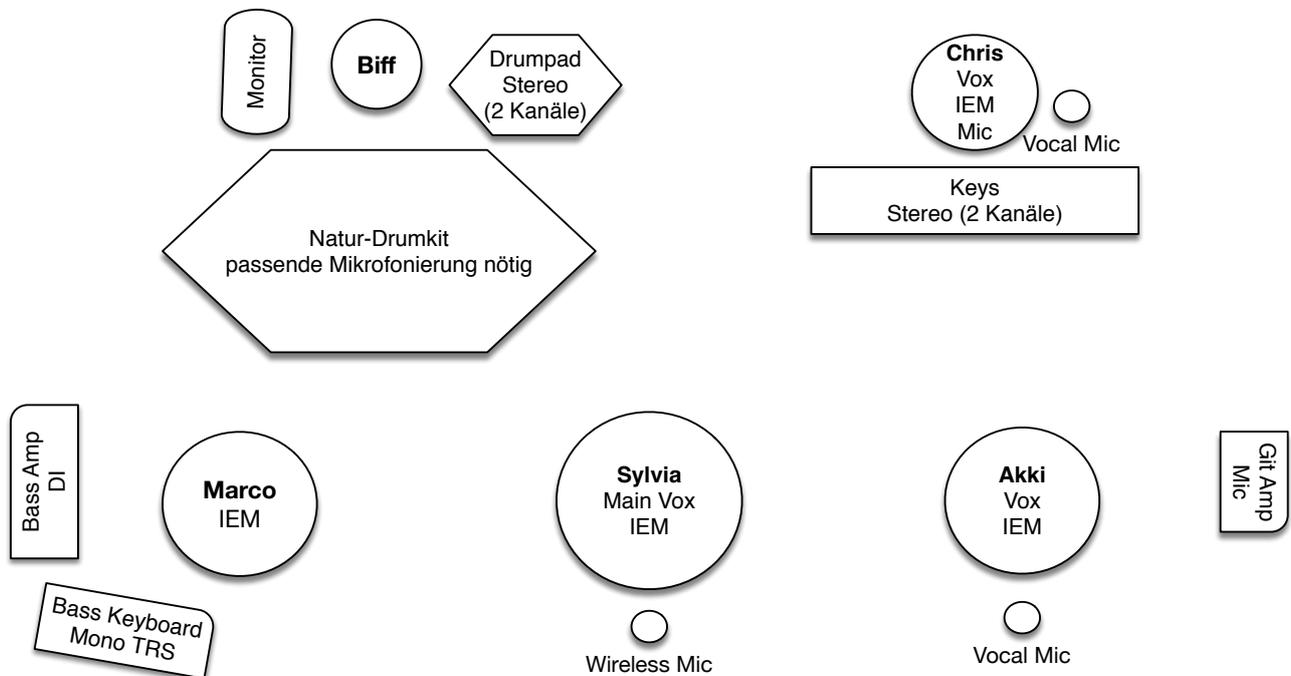
Funkfrequenzen:

2 x IEM System E-Band 823 - 865 MHz (für Musiker: Gesang, Gitarre, Keyboards, Bass)
 1 x drahtloses Mikrofon altes Band: 790 - 814 MHz

Bühnenplan Orange Cake Band (Stand 2018)

Stageplan:

Bühnenplan **Orange Cake Band** (Stand 2019)



Mischpult-Kanalbelegung

Instrument	Mic	
Drum Bass	geeignetes Mikrofon	
Drum Snare	geeignetes Mikrofon	vorzugsweise Cliphalterung
Drum HiHat	geeignetes Mikrofon	
Drum Over L	geeignetes Mikrofon	
Drum Over R	geeignetes Mikrofon	
Drumpad L	DI-Box	
Drumpad R	DI-Box	
E-Bass	DI-Box	
Bass-Keyboard (mono)	DI-Box	
Keyboard L	DI-Box	
Keyboard R	DI-Box	
E-Gitarre	geeignetes Mikrofon	
Main Vocals	geeignetes drahtloses Mikrofon	Stativ ohne Galgen
Keyboarder Vocals	geeignetes Mikrofon	Stativ mit Galgen
Gitarrist Vocals	geeignetes Mikrofon	Stativ mit Galgen

5 individuelle Monitorwege/IEM (IEM-Ohrhörer vorhanden)

Noch Fragen?

Bei weiteren Fragen oder auftretenden Problemen wendet Euch gerne an unseren Techniker Micha unter der Rufnummer +49 172 9977297

Wir hoffen auf gute Zusammenarbeit und viel gemeinsamen Spaß.

Orange Cake Band GbR